

ИЗВЕШТАЈ О ИЗБОРУ АНЕ ЈЕВТОВИЋ У ЗВАЊЕ ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК

На основу члана 76. става 2. и члана 78. Закона о науци и истраживањима („Службени гласник Републике Србије“, бр. 49/2019) и чланова 8, 12, 14. и 15. Правилника о стицању истраживачких и научних звања (Службени гласник Републике Србије, бр. 159/2020) и одлуке Научног већа Института за политичке студије бр. 603/1 од 29. 06.2023. године, именована је Комисија за припрему извештаја о избору Ане Јевтовић у истраживачко звање истраживач-сарадник. Комисија у саставу: др Љубиша Деспотовић, научни саветник Института за политичке студије, Београд (председник), др Момчило Суботић, научни саветник Института за политичке студије, Београд (члан) и др Бранислава Вучковић Краговић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Косовској Митровици, (члан) подноси Научном већу Института за политичке студије следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Основни биографски подаци

Ана Јевтовић је рођена 20.10.1989. године у Нишу. Основно образовање је стекла у школи „Јован Дучић“, у Новом Београду, а затим је завршила X гимназију, општег смера. Основне студије уписала је на Факултету за културу и медије у Београду, на смеру односи с јавношћу, које је завршила у року (2008-2012.) са просеком 9.24. Тиме је стекла звање *дипломираног менаџера за односе с јавношћу*. Мастер образовање је наставила на Факултету политичких наука у Београду, на *студијама културологије* (2012-2014.). Овај ниво образовања је завршила са просечном оценом 9, док је на завршном раду код проф. Бранимира Стојковића добила 10, чиме је стекла звање *мастер културолог*. Докторске студије комуникологије је уписала на Филозофском факултету Универзитета у Нишу (2020), где је у предвиђеном року положила све испите са просечном оценом 10. На студијском програму *Медији и друштво* била је најбоља у својој генерацији, а дисертација са темом: „*Карактеристике и функције рубрике црна хроника у штампаним и онлајн медијима у Србији*“ одобрена јој је на седници Научно-стручног већа Универзитета у

Нишу одржаној 25.5.2023. За менторку је одређена проф. др Татјана Вулић и израда рада је у току.

2. Педагошки и истраживачки рад

Кандидаткиња од децембра 2021. обавља дужност секретара редакције часописа за друштвене науке: *Друштвени хоризонти*, Факултета друштвених наука у Београду (главни и одговорни уредник Драгана Трифуновић), ISSN 2787-1207 (Online); ISSN 2787-0693 = Друштвени хоризонти (Штампано изд COBISS.SR-ID 38326025 M54.

3. Библиографија

Кандидаткиња Ана Јевтовић је до дана писања извештаја Комисије, написала следеће радове:

1. **Ана З. Јевтовић**, Катарина Марић (2022): THE CHARACTERISTICS OF TITLE BLOCKS ON NEWS PORTALS: THE CASE OF THE CRIME COLUMN. Часопис *Теме*, Vol. XLVI, No. 3, стр. 811 – 833; University of Niš, Serbia, Print ISSN: 0353-7919 Online ISSN: 1820-7804 DOI <https://doi.org/10.22190/TEME210215043J>, UDC 316.774:004.738.5 070:004 316.775.4 M24
2. **Ана З. Јевтовић**, Предраг Ђ. Бајић, Маја М. Војиновић (2022): Црна хроника као сегмент медијске агенде у дневним новинама у Србији, *Социолошки преглед*, часопис Српског социолошког друштва, стр. 1056 - 1081, 070.16(497.11)"2021" 32.019.51:070(497.11)"2021" 316.77:174(497.11)"2021" vol. LVI (2022), no. 3, 316.776-053.6:077 doi: 10.5937/socpreg56-39133, Социолошки преглед (Online) = ISSN 2560-4880 ISSN 0085-6320 = Sociološki pregled COBISS.SR-ID 932111, Београд. M24
3. Ненад Н. Перић, **Ана З. Јевтовић** (2022): Значај локалне културе у оглашавању: случај Србије, *Гласник Баштина*, стр. 541- 552, VOLUMEN 32 SVESKA 56, CIP - 008(497.115), ISSN 0353-9008 = Баштина (Приштина) COBISS.SR-ID 3404300, YU ISSN 0353-9008 ISSN (Online) 2683-5797, Институт за српску културу, Приштина - Лепосавић. M24
4. Немања Г. Николић, Љубиша М. Бојић, **Ана З. Јевтовић** (2021): Шта наводи миленијалце на узбуњивање? Од културолошке до социо-психолошке перспективе узбуњивања, *Социолошки преглед*, стр. 1674- 1695, vol. LV (2021), no. 4, 316.776-053.6:077 doi: 10.5937/socpreg55-34725, ISSN (print) 0085-6320, ISSN (On line) 2560-4880, часопис Српског социолошког друштва, Београд. M24
5. **Ана Јевтовић**, (2021): Медијске пресуде у дискурсу српске дневне штампе, *Култура полиса*, стр. 127-141, Култура – Полис, Нови Сад и Институт за европске студије, Београд, UDC: 316.77:32.018.5, DOI:10.51738/Kpolisa2021.18.2r2.03, UDC 316.334.56:008 ISSN 1820-4589, DOI: <https://doi.org/10.51738/Kpolisa2021.18.2r.45> M51

6. **Ана Јевтовић**, (2015): Културна политика и стратегија политичке комуникације, *Култура полиса*, стр. 429-440, Култура – Полис, Нови Сад и Институт за европске студије, Београд, Vol, 12, No 46, УДК 316.722:316.77(497.11), ISSN (Printed) 1820-4589, ISSN (Online) 2812-9466 M51

4. Приказ одабраних објављених радова

На основу увида у приложене радове које је кандидаткиња поднела, Комисија је издвојила три рада објављена у часописима за анализу - два рада објављена су у часописима категорије М24 а један рад је објављен у часопису категорије М51.

1. **Ана З. Јевтовић**, Предраг Ђ. Бајић, Маја М. Војиновић (2022): „Црна хроника као сегмент медијске агенде у дневним новинама у Србији”, *Социолошки преглед*, часопис Српског социолошког друштва, vol. LVI (2022), no. 3, стр. 1056 - 1081, (М24).

Рад проблематизује значајну заступљеност црне хронике у извештавању у штампаним медијима у Србији. Квантитативном и квалитативном анализом садржаја десет дневних новина истраживане су жанровске карактеристике и уређивачке политике које се користе у приказивању садржаја из сегмента црне хронике. Аутори су указали на дијалектичку међузависност бројних облика насиља са променама у политичкој, културној, религијској, безбедносној и другим сферама, закључујући да медијски наративи производе снажан утицај на јавно мњење. Међутим, стандарди новинарске професије све више се угрожавају, посебно од таблоида и друштвених мрежа и портала, што води ка порасту лажних вести, дезинформација, фама, гласина и сличних непоузданих садржаја којима се унутар друштва шири морална паника.

2. Немања Г. Николић, Љубиша М. Бојић, **Ана З. Јевтовић** (2021): „Шта наводи миленијалце на узбуњивање? Од културолошке до социо-психолошке перспективе узбуњивања”, *Социолошки преглед*, часопис Српског социолошког друштва, vol. LV (2021), no. 4, стр. 1674- 1695, (М24).

У овом раду се из политиколошко-комуниколошког и безбедносног угла анализирају случајеви узбуњивања који су потресли светску обавештајну заједницу у протеклој деценији: Едвард Сноуден, Бредли Менинг и Ријалити Винер су припадници генерације тзв. миленијалаца. Аутори преиспитују стајалиште које целу генерацију третира као

потенцијалну „унутрашњу претњу“ функционисању „дубоких држава“. Они предлажу прелазак са културолошког на социо-психолошки ниво анализе, не умањујући значај како културолошких, тако ни индивидуалних карактеристикама узбуњивача, стављајући нагласак на социјалну димензију узбуњивања. Како би се анализирани случајеви цурења поверљивих информација подробније разумели, није довољно свести објашњења на појединачне особине личности нити се сакрити иза апстракције попут концепта генерације. Са циљем да се овај феномен разјасни они предлажу концепт замишљене заједнице као што је *open сорс комјунити* која се залаже за слободан интернет и транспарентност информација и знања. Стога, ментално чланство у замишљеној заједници може бити одлучујући фактор за узбуњивање пре него неки општи сет вредности који се односи на целу генерацију миленијалаца.

3. **Ана З. Јевтовић** (2015): „Културна политика и стратегија политичке комуникације“, *Култура полиса*, Култура – Полис, Нови Сад и Институт за европске студије, Београд, Vol, 12, No 46, стр. 429-440. (M51).

У савременој пракси културна политика све више прераста у пожељан инструмент политичке комуникације која се из простора традиционалне државе и њених актера сели у поља политичких партија и цивилног друштва. Политичке одлуке неизоставно воде ка друштвеним променама, видљивим кроз процесе социјално-структурног раслојавања, индивидуализације, секуларизације, промене идентитетских образаца, али и губљења партијске лојалности. Ауторка анализира програме културне политике у пет одбора Демократске странке (Врању, Суботици, Свилајнцу, Ваљеву и Новом Београду) уочавајући корелацију изборног (не)успеха и промовисања локалних културних садржаја. Резултати показују да су артефакти културе у све ближој релацији са друштвеним односима, посебно на нивоу микро заједница! Идентитетска и културна признавања налазе се у средишту модерне политике, али свест о нужности преображаја споро продире у нашу средину, уморну и неповерљиву ка свему што стиже из глобалног окружења. И Србија, и Европа; и традиција и тржиште; и лична и масовна култура воде ка друштвеном повезивању. Раслојено бирачко тело, повећана апстиненција, антиевропско незадовољство, нестанак радничке и средње класе, уз убрзани раст образовања чине

подлогу новог идентитета који културну матрицу види као потенцијални стожер нових политичких окупљања.

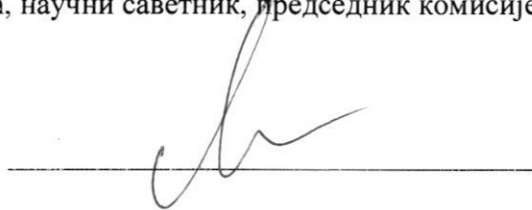
4. Оцена комисије

На основу увида у достављене податке о досадашњем научно-истраживачком раду колегинице Ане Јевтовић, чланови Комисије позитивно оцењују њене резултате. Комисија оцењује да именована задовољава формалне квантитативне и квалитативне критеријуме које је Министарство за науку дефинисало за избор у звање истраживача-сарадника. Имајући све напред наведено у виду, Комисија је донела одлуку да Научном већу Института за политичке студије предложи избор Ане Јевтовић у звање истраживач-сарадник.

У Београду,
јул, 2023. године

Чланови Комисије:

др Љубиша Деспотовић, научни саветник, председник комисије



др Момчило Суботић, научни саветник, члан



др Бранислава Вучковић - Краговић, доцент, члан

