

*Alain Badiou*

## LE ROUGE ET LE TRICOLERE\*

### Sommaire

Cet article est divisé en quatre parties. Dans la première partie, il s'agit de présenter la situation mondiale, caractérisée par un conformisme intellectuel médiocre, accompagné par un repli qui suscite à son tour des contre-identités identitaires arrogantes, l'asservissement des Etats à l'oligarchie des propriétaires et de leurs serviteurs, l'abstraction monétaire, et finalement les identités et contre-identités qui ravagent les esprits et en appellent à la mort. Dans la deuxième partie, l'auteur analyse, d'une manière critique, le rôle que Charlie-Hebdo a eu quant aux événements récents en France. Dans ce sens, l'auteur analyse dans la troisième et dans la quatrième partie les événements clefs suite au meurtre des membres de la rédaction de Charlie-Hebdo. L'auteur considère qu'il était pratiquement impossible d'exprimer sur ce qui se passait un autre avis que celui qui consiste à s'enchanter de libertés françaises, à maudire la corruption de l'identité française par les jeunes prolétaires musulmans et les filles voilées, et à se préparer virilement à la «guerre contre le terrorisme». La question clé pour l'auteur est comment on ose aujourd'hui parler de «liberté d'expression» dans un pays où, à de très pauvres exceptions près, la totalité des organes de presse et de télévision sont aux mains de grands groupes privés industriels et/ou financiers.

Mots-clefs: Charlie-Hebdo, liberté d'expression, démocratie, identité, universalisme.

---

\* У Дому културе „Студентски град“ 12. јанура. 2015. године одржано је предавање професора Алена Бадјуа на тему „Живи презент и политички субјект“. Том приликом професор Бадју је у разговору са Милошем Кнежевићем и Мишом Стојадиновићем дао сагласност да се овај рад објави у часопису Српска политичка мисао. Напомињемо да је краћа верзија овог рада објављена у часопису Le Monde од 27.01.2015. године, линк: [http://www.lemonde.fr/idees/article/2015/01/27/le-rouge-et-le-tricolore\\_4564083\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2015/01/27/le-rouge-et-le-tricolore_4564083_3232.html)

## **1. ARRIERE-PLAN: LA SITUATION MONDIALE**

Aujourd'hui, le monde est investi en totalité par la figure du capitalisme global, soumis à l'oligarchie internationale qui le régente, et asservi à l'abstraction monétaire comme seule figure reconnue de l'universalité. Nous vivons un pénible intervalle: celui qui sépare la fin de la deuxième étape historique de l'Idée communiste (la construction intenable, terroriste, d'un «communisme d'Etat») de sa troisième étape (le communisme réalisant la politique, adéquate au réel, d'une «émancipation de l'humanité tout entière»). Dans ce contexte, s'est établi un conformisme intellectuel médiocre, une sorte de résignation à la fois plaintive et satisfaite, qui accompagne l'absence de tout futur autre que la répétition déployée de ce qu'il y a.

Nous voyons alors apparaître, contre-partie à la fois logique et horrifiante, désespérée et fatale, mélange de capitalisme corrompu et de gangstérisme meurtrier, un repli maniaque, manœuvré subjectivement par la pulsion de mort, vers les identités les plus diverses. Ce repli suscite à son tour des contre-identités identitaires arrogantes. Sur la trame générale de «l'Occident», patrie du capitalisme dominant et civilisé, contre «l'Islamisme», référent du terrorisme sanguinaire, apparaissent, d'un côté, des bandes armées meurtrières ou des individus surarmés, brandissant pour se faire obéir le cadavre de quelques dieux ; de l'autre, au nom des droits de l'homme et de la démocratie, des expéditions militaires internationales sauvages, détruisant des Etats entiers (Yougoslavie, Irak, Libye, Afghanistan, Soudan, Congo, Mali, Centrafrique...) et faisant des milliers de victimes, sans parvenir à rien qu'à négocier avec les bandits les plus corruptibles une paix précaire autour des puits, des mines, des ressources vivrières et des enclaves où prospèrent les grandes compagnies.

Il en ira ainsi tant que l'universalisme vrai, le prise en main du destin de l'humanité par l'humanité elle-même, et donc la nouvelle et décisive incarnation historico-politique de l'Idée communiste, n'aura pas déployé sa neuve puissance à l'échelle mondiale, annulant au passage l'asservissement des Etats à l'oligarchie des propriétaires et de leurs serviteurs, l'abstraction monétaire, et finalement les identités et contre-identités qui ravagent les esprits et en appellent à la mort.

La situation mondiale, c'est que tarde à venir, mais viendra – si nous parvenons à le vouloir à grande échelle – le temps où toute identité (car il y aura toujours des identités, y compris différentes, y compris formellement contradictoires) sera intégrée également et pacifiquement dans le destin de l'humanité générique.

## **2. DETAILS FRANÇAIS: CHARLIE-HEBDO ET LA «REPUBLIQUE»**

Né du gauchisme révolté des années soixante-dix, Charlie-Hebdo est devenu, comme nombre d'intellectuels, de politiciens, de «nouveaux philosophes», d'économistes impuissants et d'amuseurs divers, un défenseur à la fois ironique et fiévreux de la Démocratie, de la République, de la Laïcité, de la Liberté d'opinion, de la Libre entreprise, du Libre sexe, de l'Etat libre, bref, de l'ordre politique et moral établi. Ce genre de renégation, qui est comme le vieillissement des esprits au fil des circonstances, pullule, et n'a en soi-même guère d'intérêt.

Plus nouvelle semble la construction patiente, entamée en France dès les années quatre-vingt du dernier siècle, d'un ennemi intérieur de type nouveau: le musulman. Cela s'est fait dans la foulée de diverses lois scélérates poussant la «liberté d'expression» jusqu'au contrôle tatillon des vêtements, de nouveaux interdits concernant le récit historique et de nouvelles franchises policières. Cela s'est fait aussi dans une sorte de rivalité «de gauche» avec l'irrésistible ascension du Front national, lequel pratiquait depuis la guerre d'Algérie un racisme colonial franc et ouvert. Quelles que soit la diversité des causes, le fait est que le musulman, de Mahomet à nos jours, est devenu le mauvais objet du désir de Charlie-Hebdo. Accabler de sarcasmes le musulman et faire rire de ses façons est devenu le fonds de commerce de ce crépusculaire magazine «humoristique», un peu comme il y a un petit siècle on se moquait, sous le nom de «Bécassine», des paysannes pauvres (et chrétiennes, à l'époque...) venues de Bretagne pour torcher les enfants des bourgeoises de Paris.

Tout cela, au fond, n'est pas si nouveau. L'ordre établi parlementaire français—au moins depuis son acte fondateur, à savoir le massacre, en 1871, par les Thiers, Jules Ferry, Jules Favre et autres vedettes de la gauche «républicaine», de vingt mille ouvriers dans les rues de Paris—ce «pacte républicain» auquel se sont ralliés tant d'ex-gauchistes, a toujours soupçonné que se tramaient des choses effrayantes dans les faubourgs, les usines de la périphérie, les sombres bistrots banlieusards. Il a toujours envoyé de fortes brigades policières dans ces endroits, et peuplé les prisons, sous d'innombrables prétextes, des louches jeunes hommes mal éduqués qui y vivaient. Il a introduit dans les «bandes de jeunes» des délateurs corrompus. Elle a aussi, la République, multiplié les massacres et formes neuves d'esclavage requis par le maintien de l'ordre dans l'Empire colonial. Cet Empire sanguinaire, où l'on torturait avec constance les «suspects» dans le moindre commissariat de la moindre bourgade africaine ou asiatique, avait trouvé sa charte dans les

déclarations du même Jules Ferry, – décidément un activiste du pacte républicain – lesquelles exaltaient la «mission civilisatrice» de la France.

Or, voyez-vous, un nombre considérables des jeunes qui peuplent nos banlieues, outre leurs louches activités et leur manque flagrant d'éducation (étrangement, la fameuse Ecole républicaine n'a rien pu, semble-t-il, en tirer, mais n'arrive pas à se convaincre que c'est de sa faute, et non de la faute des élèves), ont des parents prolétaires d'origine africaine, ou sont eux-mêmes venus d'Afrique pour survivre, et, par voie de conséquence, sont souvent de religion musulmane. A la fois prolétaires et colonisés, en somme. Deux raisons de s'en méfier et de prendre les concernant de sérieuses mesures répressives. La police, heureusement, sous la direction éclairée de nos gouvernements, tant de droite extrême que de gauche résolue, fait ce qu'il convient. Supposons que vous soyez un jeune noir ou un jeune à l'allure arabe, ou encore une jeune femme qui a décidé, par sens de la libre révolte, puisque c'est interdit, de se couvrir les cheveux. Eh bien, vous avez alors neuf ou dix fois plus de chances d'être interpellé dans la rue par notre police démocratique et très souvent retenu dans un commissariat, que si vous avez la mine d'un «Français», ce qui veut dire, uniquement, le faciès de quelqu'un qui n'est probablement ni prolétaire, ni ex-colonisé. Ni musulman. Charlie-Hebdo, en un sens, ne fait qu'aboyer avec ces mœurs policières.

On prétend de ci de là que ce n'est pas le fait d'être musulman en soi, comme indice négatif, que visent les caricatures de Charlie-Hebdo, mais l'activisme terroriste des intégristes. C'est objectivement faux. Prenez une caricature typique: on y voit une paire de fesses nues, c'est tout, et la légende dit «Et le cul de Mahomet, on peut s'en servir?». Le Prophète des croyants, cible permanente de ces stupidités, serait-il un terroriste contemporain? Non, cela n'a rien à voir avec quelque politique que ce soit. Rien à voir avec le drapeau solennel de la «liberté d'expression». C'est une ridicule et provocatrice obscénité visant l'Islam comme tel, c'est tout. Et ce n'est rien d'autre qu'un racisme culturel de bas étage, une «blague» pour faire péter de rire le lepéniste aviné du coin. Une complaisante provocation «occidentale», pleine de la satisfaction du nanti, envers, non seulement d'immenses masses populaires africaines, moyen-orientales ou asiatiques qui vivent dans des conditions dramatiques, mais envers une très large fraction du peuple laborieux ici même, celui qui vide nos poubelles, nettoie la vaisselle, s'éreinte au marteau piqueur, fait à cadence accélérée les chambres des hôtels de luxe ou nettoie à quatre heures du matin les vitres des grandes banques. Bref, cette part du peuple qui, par son travail seul, mais aussi par sa vie

complexe, ses voyages risqués, sa connaissance de plusieurs langues, sa sagesse existentielle et sa capacité à reconnaître ce que c'est qu'une vraie politique d'émancipation, mérite au moins qu'on la considère, et même, oui, qu'on l'admire, toute question religieuse mise de côté.

Autrefois déjà, dès le XVIIIe siècle, toutes ces blagues sexuelles, antireligieuses en apparence, antipopulaires en réalité, avaient donné un «humour» de caserne ou de salle de garde. Voyez les obscénités de Voltaire à propos de Jeanne d'Arc: son *La Pucelle d'Orléans* est tout à fait digne de Charlie-Hebdo. A lui seul, ce poème cochon dirigé contre une héroïne sublimement chrétienne autorise à dire que les vraies et fortes lumières de la pensée critique ne sont certes pas illustrés par ce Voltaire de bas étage. Il éclaire la sagesse de Robespierre quand il condamne tous ceux qui font des violences antireligieuses le cœur de la Révolution, et n'obtiennent ainsi que désertion populaire et guerre civile. Il nous invite à considérer que ce qui divise l'opinion démocratique française est d'être, le sachant ou non, soit du côté constamment progressiste et réellement démocrate de Rousseau, soit du côté de l'affairiste coquin, du riche spéculateur sceptique et jouisseur, qui était comme le mauvais génie logé dans ce Voltaire par ailleurs capable, parfois, d'authentiques combats.

Mais aujourd'hui, tout cela pue la mentalité coloniale – comme du reste la loi contre le foulard «islamique» rappelait, en bien plus violent, hélas, les moqueries contre la coiffe bretonne de Bécassine: tous points où le racisme culturel racoleur fusionne avec l'hostilité sourde, l'ignorance crasse et la peur qu'inspire au petit bourgeois de nos contrées, très content de lui-même, l'énorme masse, banlieusarde ou africaine, des damnés de la terre.

### **3. CE QUI EST ARRIVE, 1: LE CRIME DE TYPE FASCISTE**

Et les trois jeunes Français que la police a rapidement tués?

Remarquons en passant que c'était faire, à la satisfaction générale, l'économie d'un procès où il aurait fallu discuter de la situation et de la réelle provenance des coupables. C'était aussi un trait tiré sur l'abolition de la peine de mort, le retour à la pure vengeance publique, dans le style des westerns.

S'il faut les caractériser, disons qu'ils ont commis ce qu'il faut appeler un *crime de type fasciste*.

J'appelle crime de type fasciste un crime qui a trois caractéristiques. D'abord, il est ciblé, et non pas aveugle, parce que sa motivation

est idéologique, de caractère fascisant, ce qui veut dire: stupidement identitaire, nationale, raciale, communautaire, coutumière, religieuse... En la circonstance, les assassins avaient visiblement comme cibles trois identités souvent visées par le fascisme classique: les publicistes considérés comme du bord opposé, les policiers défendant l'ordre parlementaire haï, et les Juifs. Il s'agit de la religion dans le premier cas, d'une Etat national dans le second, d'une prétendue race dans le troisième. Ensuite, il est d'une violence extrême, assumée, spectaculaire, parce qu'il vise à imposer l'idée d'une détermination froide et absolue, qui du reste inclut de façon suicidaire la probabilité de la mort des meurtriers. C'est l'aspect «Viva la muerte!», l'allure nihiliste, de ces actions. Troisièmement, le crime vise, par son énormité, son effet de surprise, son côté hors norme, à créer un effet de terreur et à alimenter, de ce fait même, du côté de l'Etat et de l'opinion, des réactions incontrôlées, lesquelles, aux yeux des criminels et de leurs patrons, vont justifier après coup, par symétrie, l'attentat sanglant.

Ce genre de crime demande des tueurs que ceux qui les manipulent peuvent abandonner à leur sort dès que l'acte a eu lieu. Ce ne sont pas de grands professionnels, des gens des services secrets, des assassins chevronnés. Ce sont des jeunes du peuple, tirés de leur vie, qu'ils prévoient sans issue, ni sens, par la fascination de l'acte pur mêlé à quelques ingrédients identitaires sauvages, et qui accèdent aussi, ce faisant, aux armes sophistiquées, aux voyages, à la vie en bande, à des formes de pouvoir, de jouissance, et à un peu d'argent. En France même, on a vu, à une autre époque, des recrues de groupes fascisants capables de devenir des meurtriers et des tortionnaires pour des raisons du même genre. Ce fut notamment le cas, pendant l'occupation de la France par les nazis, de bien des miliciens embauchés par Vichy sous le drapeau de la «Révolution nationale».

Si l'on veut réduire le risque des crimes fascistes, c'est de ce portrait qu'il faut s'inspirer. Les facteurs décisifs autorisant l'apparition de ces crimes sont clairs. Il y a l'image négative que la société se fait des jeunes venus de la misère mondiale, la façon dont elle les traite. Il y a le maniement inconsidéré des questions identitaires, l'existence non combattue, voire encouragée, de déterminations raciales et coloniales, les lois scélérates de ségrégation et de stigmatisation. Il y a surtout sans doute, non pas l'inexistence – on trouve dans notre pays des militants pleins d'idées et liés au peuple réel –, mais la faiblesse désastreuse, à échelle internationale, des propositions politiques hors consensus, de nature révolutionnaire et universelle, susceptibles d'organiser ces jeunes dans la solidité agissante d'une conviction politique rationnelle. Ce n'est que sur le fond d'une action persistante pour modifier tous ces

facteurs négatifs, d'un appel à changer de fond en comble la logique politique dominante, qu'on aurait puraisonnablement faire prendre à l'opinion la vraie mesure de ce qui se passait, et subordonner l'action policière, toujours dangereuse quand elle est livrée à elle-même, à une conscience publique éclairée et capable.

Or la réaction gouvernementale et médiatique a fait exactement tout le contraire.

#### **4. CE QUI EST ARRIVE, 2: L'ETAT ET L'OPINION**

Dès le début, l'Etat s'est engagé dans une utilisation démesurée et extrêmement dangereuse du crime fasciste. Au crime à motivations identitaires, il a opposé dans les faits une motivation identitaire symétrique. Au «musulman fanatique» on a opposé sans vergogne le bon Français démocrate. Le scandaleux thème de «l'union nationale», voire de «l'union sacrée», qui n'a servi en France qu'à envoyer les jeunes gens se faire massacrer pour rien dans les tranchées, est ressorti de ses placards naphthalinés. Que du reste ce thème soit identitaire et guerrier, on l'a bien vu lorsque nos dirigeants, les Hollande et les Valls, suivis par tous les organes médiatiques, ont entonné l'air, inventé par Bush à propos de la sinistre invasion de l'Irak – dont on connaît aujourd'hui les effets dévastateurs et absurdes –, de la «guerre contre le terrorisme». C'est tout juste si, à l'occasion d'un crime isolé de type fasciste, on n'a pas exhorté les gens soit à se terrer chez eux, soit à revêtir leur uniforme de réserviste et à partir au son du clairon en Syrie.

La confusion a été à son comble quand on a vu que l'Etat appelait, de façon parfaitement autoritaire, à venir manifester. Ici, au pays de la «liberté d'expression», une manifestation sur ordre de l'Etat ! On avait de bonnes raisons de se demander si Valls n'envisageait pas d'emprisonner les absents. On a puni, de ci de là, ceux qui étaient rétifs à la minute de silence. Nous aurons vraiment tout vu. C'est ainsi qu'au plus bas de leur popularité, nos dirigeants ont pu, grâce à trois fascistes dévoyés qui ne pouvaient imaginer un tel triomphe, défiler devant un million et quelques de personnes, à la fois terrorisées par les « musulmans » et nourries aux vitamines de la démocratie, du pacte républicain et de la grandeur superbe de la France. Il a même été possible que le criminel de guerre coloniale Netanyahu figure au premier rang des manifestants, supposés venir là célébrer la liberté d'opinion et la paix civile. La «liberté d'expression», parlons-en ! La manifestation affirmait au contraire, à grand renfort de drapeaux tricolores, qu'être français c'est d'abord avoir tous, sous la houlette de l'Etat, la même

opinion. Il était pratiquement impossible, tous ces jours -ci, d'exprimer sur ce qui se passait une autre avis que celui qui consiste à s'enchanter de nos libertés, de notre République, à maudire la corruption de notre identité par les jeunes prolétaires musulmans et les filles horriblement voilées, et à se préparer virilement à la «guerre contre le terrorisme». On a même entendu le cri suivant, admirable dans sa liberté expressive: «nous sommes tous des policiers».

Comment du reste ose-t-on aujourd'hui parler de «liberté d'expression» dans un pays où, à de très pauvres exceptions près, la totalité des organes de presse et de télévision sont aux mains de grands groupes privés industriels et/ou financiers? Faut-il que notre «pacte républicain» soit souple et accommodant pour qu'on s'imagine que ces grands groupes, que Bouygues, que Lagardère, que Niel, et tous les autres, sont prêts à sacrifier leurs intérêts privés sur l'autel de la démocratie et de la liberté d'expression!

Il est très naturel en réalité que la loi de notre pays soit celle de la pensée unique et de la soumission peureuse. La liberté en général, y compris celle de la pensée, de l'expression, de l'action, de la vie même, consiste-t-elle aujourd'hui à devenir unanimement des auxiliaires de police pour la traque de quelques dizaines d'embrigadés fascistes, la délation universelle des suspects barbus ou voilés, et la suspicion continue concernant les sombres «cités de banlieues», héritières des «faubourgs» où l'on fit autrefois un carnage des Communistes? Ou bien la tâche centrale de l'émancipation, de la liberté publique, est-elle bien plutôt d'agir en commun avec le plus possible de jeunes prolétaires de ces banlieues, le plus possible de jeunes filles, voilées ou non, cela n'importe pas, dans le cadre d'une politique neuve, qui ne se réfère à aucune identité («les prolétaires n'ont pas de patrie») et prépare la figure égalitaire d'une humanité s'emparant enfin de son propre destin? Une politique qui envisage rationnellement que nos vrais maîtres impitoyables, les riches régents de notre destin, soient enfin congédiés?

Il y a eu en France, depuis bien longtemps, deux types de manifestations: celles sous drapeau rouge, et celles sous drapeau tricolore. Croyez-moi: y compris pour réduire à rien les petites bandes fascistes identitaires et meurtrières, qu'elles se réclament des formes sectaires de la religion musulmane, de l'identité nationale française ou de la supériorité de l'Occident, ce ne sont pas les tricolores, commandées et utilisées par nos maîtres, qui sont efficaces. Ce sont les autres, les rouges, qu'il faut faire revenir.

**Ален Бадју**

## **ЦРВЕНО И ТРОБОЈНО**

### **Резиме**

Међународну ситуацију савременог друштва одликује глобални капитализам, подређен међународној олигархији која га уређује, и поробљен монетарном апстракцијом као једином признатом фигуром универзалности. У том контексту, успостављен је интелектуални медиокритетски конформизам, који одликује недостатак било какве будућности. Рад је подељен на четири целине. У првом делу, аутор представља међународну ситуацију и заговара историјско-политичку инкарнацију «комунистичке идеје хуманости» на глобалном нивоу. У другом делу се критички анализира улога Шарли Ебдо-а у погледу недавних дешавања у Француској. У том смислу, аутор анализира у трећем и четвртом делу кључне догађаје који су уследили након убиства чланова редакције Шарли Ебдо-а. Аутор сматра да је практично било немогуће изразити другачије мишљење о томе шта се десило од онога које се састоји у величању француских слобода, осуди корупције француског идентитета која је потекла од младих муслимана и смелог припремања за «рат против тероризма». Кључно питање које аутор поставља је како уосталом човек може данас да се усуди да прича о «слободи изражавања» у земљи у којој су, уз незнатне изузетке, све институције штампе и телевизије у рукама великих приватних индустријских и/или финансијских група. У Француској су постојале, још од давнина, два типа протеста: они под црвеном заставом, и они под тробојном заставом. Нису тробојне заставе, које употребљавају нашу владари, оне које су ефикасне. То су друге, црвене заставе, којима се треба вратити.

Кључне речи: Шарли Ебдо, слобода изражавања, демократија, идентитет, универзализам